

السؤال الأول: (٢٠ درجة) – المفاهيم والتعريفات


وضح فى نقاط محددة وبأستعمال الديجرامات أن أمكن:

- أ- مفهوم النقد المعماري؟ ومستوياته التى تتعامل مع شرائح مختلفة؟ وشروط النقد المعماري؟ وأنواعه؟
ب- من هو الناقد المعماري؟ ومن هو المنظر؟ وما هى الشروط الواجب توافرها فى الناقد المعماري؟

السؤال الثانى: (٢٠ درجة) – صورة وعنوان وتعليق

من خلال رسم الإسكتشات وإختيار عنوان مناسب والتعليق فى نقاط محددة:

- أ- أعد رسم الصور التالية من خلال الإسكتشات وضع عنوان مناسب لكل صورة فوقها؟
ب- أكتب تعليق مختصر بأسلوبك أسفل كل أسكتش لعرض وتفسير العنوان والفكرة الخاصة بالصورة؟

رقم ٥	رقم ٤	رقم ٣	رقم ٢	رقم ١
				

السؤال الثالث: (٢٠ درجة) – العمران فى إطار التاريخ

مطلوب عمل مقالة نقدية مع رسم اسكتشات توضيحية من خلال مراحل النقد المعماري فى موضوع واحد فقط مما يلى:

الموضوع الأول	الموضوع الثانى	الموضوع الثالث	الموضوع الرابع
تغير الطابع المعماري والعمراني بوسط البلد	المبني الواحد بوسط البلد	الإستعمالات المختلفة فى المبنى الواحد بوسط البلد	الشوارع المرصوفة المخصصة للمشاة
			
محطات المترو وتأثيرها على المكان بوسط البلد	الموضوع السادس	الموضوع السابع	الموضوع الثامن
	الأرتفاعات المتباينة فى الشارع الواحد - خط السماء	الحواجز الحديدية بمسارات الحركة بوسط البلد	الإعلانات وعلاقتها بالمبنى بوسط البلد
			